

PHILIP Marc
Audio-conseil enr

www.inovaudio.com

Objet : Présentation et écoute du Stereolith®.

Monsieur Walter Schupbach, l'inventeur de ce principe de reproduction musicale a reçu le Grand Prix du Salon des Innovations 1986 à Genève, ainsi que le Diapason d'Or 1989. Pour en savoir plus je vous invite à visiter son site :

<http://www.stereolith.ch>

Programme musical de la soirée :

- Strauss J : Tîk-Tak polka, orchestre Padeloup en répétition, sous la baguette de Michel Queval. Temps 3,50 min
- Ariel Ramirez : « Misa Criolla » Kyrie, sous la direction de Jose Luis Ocejo temps 3,49 min
- Vivaldi : « Stabat Mater » James Bowman, haute contre, temps 2,43 min
- Schubert : « La Truite » au piano Clifford Curzon, temps 4,08 min
- The Paris all stars, hommage à Charlie Parker, temps 5,20 min
- Quartet in D minor, K 421 dédié à Haydn par Mozart, temps 3,48 min
- Santa Cruz : Jacaras (castagnettes et guitare) temps 4,13 min
- Beethoven: Sonate Piano N° 30, temps 3,36 min
- Bruckner: Symphonie N° 5, temps 4,12 min
- Livingston Taylor : Isn't she lovely de S. Wonder, temps 4,37 min
- Antonio Vivaldi : les quatre saisons « l'été » temps 3,00 min
- Charles Aznavour : Dans tes bras, temps 3,07 min
- Edgar Bori : C'est mon métier, temps 3,46 min
- Jacques Loussier, Play Bach : Fugue No. 5 In D Major , temps 4,29 min
- Terez Montcalm : Sweet Dreams, temps 4,06 min
- Blues Company : Cold Rain, temps 5,44 min
- Sometimes I Feel Like A Motherless Child, temps 2,26 min
- Dire Straits : Private Investigations, temps 5,50 min
- Véronique Sanson et Paul Personne : On M'attend Là-Bas, temps 6,49 min
- Valérie Lemerrier : Les crayons de Bourvil, temps 4,09 min
- Richard Desjardins : Les nuits arabes, temps 1,43 min
- Jamil, Pitié pour les femmes, Fuck faut qu'tu changes, temps 4,26 min
- Monty Alexander Trio : Nite mist blues, temps 10,12 min